

**Grade Level: Grade 4**

**Subject: Filipino**

**Grade Level Standards:**

Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 <sup>st</sup> Quarter	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili at ibang tao sa paligid		F4WG-Ia-e-2
	Nabibigyang kahulugan ang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon		F4PT-Ia-1.10
	Natutukoy ang mga elemento ng kuwento (tagpuan, tauhan, banghay)		F4PB-Ia-97
	Natutukoy ang bahagi ng binasang kuwento- simula-kasukdulan-katapusan		F4PB-Ii-24
	Nakasusulat ng talata tungkol sa sarili		F4PU-Ia-2
	Naisasalaysay muli nang may wastong pagkakasunod-sunod ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan, signal words at pangungusap		F4PS-Ib-h-6.1 F4PS-Ib-h-91 F4PS-IIh-i-6.2
	Nasasagot ang mga tanong sa napakinggan at nabasang kuwento, tekstong pang-impormasyon, at SMS (Short Messaging Text).		F4PB-Ia-d-3.1 F4PB-Ia-d-3.1 F4PN-Ih-3.2
	Nakasusulat ng natatanging kuwento tungkol sa natatanging tao sa pamayanan, tugma o maikling tula		F4PU-Ia-2 F4PU-Ic-2.2

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nababasa ang maikling tula nang may tamang bilis, diin, ekspresyon at intonasyon		F4PB-Ic-16
	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggan/napanood na isyu o usapan		F4PS-Id-i-1
	Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain		F4PN-Ie-j-1.1
	Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-aliw, panghikayat)		F4PDI-e-2
	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panao) sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4WG-If-j-3
	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong) - isahan--maramihan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4WG-Ifg-j-3
	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panaklaw)-tiyakan-isahan/kalahatan-di-tiyakan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4WG-If-j-3
	Nabibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon		F4PT-Ia-1.10
	Naibibigay ang kahulugan ng salita ayon sa: -Kasingkahulugan -Kasalungat -Gamit ng Pahiwatig (context clues) -Diksyunaryong kahulugan		F4PT-Ig-1.4
	Nakasusulat ng liham na nagbabahagi ng karanasan/pangyayari sa nabasang kuwento		

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
2 <sup>nd</sup> Quarter	Nasasagot ang mga tanong mula sa napakinggan at nabasang alamat, tula, at awit.		F4PN-IIIf-3.1 F4PN-IIIf-3.1 F4PB-IVb-c-3.2.1
	Naisusulat nang wasto ang baybay ng salitang natutuhan sa aralin; salitang hiram; at salitang kaugnay ng ibang asignatura		F4PU-IIa-j-1

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teksto		F4PN-IIb-12
	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan		F4WG-IIa-c-4
	Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan		F4PT-IIb-1.12
	Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman		F4PB-IIa-17
	Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto		F4PN-IIc-7
	Nagagamit ang uri ng pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari		F4WG-II-d-g-5
	Nasasabi ang sanhi at bunga ayon sa nabasang pahayag, napakinggang teksto, at napakinggang ulat		F4PB-II-d-6.1 F4PN-II-i-18.1 F4PN-III-i-18.2
	Nakasusulat ng timeline tungkol sa mga pangyayari sa binasang teksto		F4PU-II-c-d-2.1
	Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood		F4PD-II-d-87
	Nailalarawan ang elemento ng kuwento (tagpuan, tauhan, banghay, at pangyayari)		F4PN-II-e-12.1
	Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin		F4PS-II-e-f-12.1
	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pamatlig) - Patulad pahimaton paukol - Paari panlunan paturol sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4WG-If-j-3

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit ang aspekto (panahunan) ng pandiwa n sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari		F4WG-II-d-g-5
	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan		F1PT-lib-f-6
	Nakasusulat ng talatang naglalarawan		F4PU-IIe-g-2.1
	Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin		F4PS-IIe-f-12.1
	Nagagamit ang pangaano ng pandiwa-pawatas- pautos, pagsasalaysay ng napakinggang usapan		F4WG-II-d-g-5
	Nakasusunod sa nakasulat na panuto		F4PB-III-h-2.1
	Nakasusulat ng panuto gamit ang dayagram		F4PU-II-f-2
	Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula		F4PD-II-f-5.2
	Naibibigay ang sariling wakas ng napakinggang teksto, tekstong pang-impormasyon at talambuhay		F4PN-II-g-8.2
	Nakasusulat ng sariling talambuhay at liham na humihingi ng pahintulot na magamit ang silid-aklatan		F4PU-IIe-g-2.1 F4PU-III-h-i-2.3
	Nasusuri ang damdamin ng mga tauhan sa napanood		F4PD-II-g-22
	Napagsusunod-sunod ang mga detalye/ pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng tanong		F4PN-II-h-8.2
	Nagagamit nang wasto ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos		F4WG-II-h-j-6
	Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto		F4PB-II-h-11.2
	Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pandiwa sa pangungusap		F4WG-II-h-j-6
	Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pang-uri sa pangungusap		F4WG-II-h-j-6

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
<b>3<sup>rd</sup> Quarter</b>	Nakapagbibigay ng hakbang ng isang gawain		F4PS-IIIa-8.6
	Nakasusulat ng simpleng resipi at patalastas		F4PU-IIIa-2.4
	Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos		F4WG-IIIa-c-6
	Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin		F4PS-IIIb-2.1

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nasasagot ang mga tanong sa nabasa o napakinggang editoryal, argumento, debate, pahayagan, at ipinapahayag sa isang editorial cartoon.		F4PB-IIIad-3.1 F4PN-IIIIf-3.1 F4PN-IVi-j-3.1 F4PN-IVd-j-3.1 F4PN-IVf-j-3.3
	Naisasalaysay ang mahahalagang detalye sa napakinggang editoryal		F4PN-IIIId-18
	Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag		F4PB-IIIIf-19
	Nagagamit sa pagpapahayag ang magagalang na salita sa hindi pagsang-ayon pakikipag-argumento o pakikipagdebate		F4PS-IIIId12.13 F4PS-IIIIf-12.14
	Nakasusulat ng argumento at editoryal		F4PU-IIIIf-2.3 F4PU-IIIId-2.5
	Nakasusulat ng paliwanag; usapan ; puna tungkol sa isang isyu; opinyon tungkol sa isang isyu; ng mga isyu/argumento para sa isang debate;		F4PU-IIIe-2.1 F4PU-IVa-b-2.1 F4PU-IVc-2.1 F4PU-IVd-f-2.6 F4PU-IVi-2.7.2
	Nakapagbibigay ng reaksiyon sa napakinggang paliwanag; sa isyu mula sa napakinggang ulat		F4PS-IIIe-8.8 F4PS-IIIi-92
	Natutukoy ang kaibahan ng pang-abay at pang-uri		F4WG-IIIId-e-9.1
	Nagagamit ang pariralang pang-abay at pandiwa, pariralang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan		F4WG-IIIId-e-9
	Nagagamit nang wasto ang pang-angkop (-ng, -g at na ) sa pangunguap at pakikipagtalastasan		F4WG-IIIIf-g-10
	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang teksto		F4PN-IIIg-17
	Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto		F4PS-IIIg-4
	Nabibigyan ng angkop na pamagat ang talatang binasa		F4PB-IIIg-8
	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita		F4PS-IIIh-6.6
	Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig - o, ni, maging, man - kung, kapag, pag, atbp. - ngunit, subalit, atbp. - dahil sa, sapagkat, atbp.		F4WG-IIIh-11

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa wakas, atbp.</li> <li>- kung gayon, atbp.</li> <li>- daw, raw, atbp.</li> <li>-kung sino, kung ano, siya rin atbp.</li> </ul>		
	Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagbibigay ng ibang pagwawakas ayon sa sariling saloobin o paniniwala		F4PD-IIIh-7.2
	Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panaguri sa pangungusap		F4WG-IIIi-j-8
	Nakasusulat ng talata na may sanhi at bunga		F4PU-IIIi-2.1
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng paggamit ng una, pangalawa, sumunod at panghuli		F4PN-IIIj-8.4
	Nakasusulat ng balita na may huwaran/ padron/ balangkas nang may wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari		F4PU-Id-h-2.1

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
<b>4<sup>th</sup> Quarter</b>	Nakapagbibigay ng panuto na may tatlo hanggang apat na hakbang gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon		F4PS-IVa-8.7
	Nasasagot ang mga tanong sa napanood na patalastas		F4PD-IVf-89
	Nakapaghahambing ng iba't ibang patalastas na napanood		F4PD-IV-g-i-9
	Nagagamit sa pagpapakilala ng produkto ang uri ng pangungusap		
	Nagagamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan		F4WG-IVa-13.1
	Nakasusulat ng isang balangkas mula sa mga nakalap na impormasyon mula sa binasa		F4PU-IV ab-2.1
	Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto		F4PN-IVb-7
	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita		F4PT-IVc-1.10
	Nagagamit sa panayam ang iba't ibang uri ng pangungusap		F4WG-IVd-h-13.4
	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon; Pagbibigay ng puna sa editorial cartoon		F4PS-IVe-12.18
	Nakaguguhit ng sariling editorial cartoon		F4PU-IVe-3

Nagagamit sa pakikipag talastasan ang mga uri ng pangungusap	F4WG-IVb-e-13.2
Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto	F4PB-IVe-15
Nasasagot ang mga tanong sa nabasa o napakinggang pagpupulong (pormal at di pormal), katitikan (minutes) ng pagpupulong	F4PN-IVd-g-3.3 F4PB-IVg-j-100
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon batay sa napakinggang pagpupulong (pormal at di-pormal)	F4PS-IVf-g-1
Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pormal na pagpupulong	F4WG-IVc-g-13.3
Nakasusulat ng minutes ng pagpupulong	F4PU-IVg-2.3
Nasasagot ang tanong sa binasang iskrip ng radio broadcasting at teleradyo	F4PB-IVg-j-101
Nakasusulat ng script para sa radio broadcasting	F4PU-IVg-2.7.1
Naibabahagi ang obserbasyon sa iskrip ng radio broadcasting	F4PS-IVh-j-14
Naibabahagi ang obserbasyon sa napakinggang script ng teleradyo	F4PN-IVi-j-3
Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasagawa ng radio broadcast	F4WG-IVd-h-13.4
Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong script ng teleradyo	F4PB-IVf-j-102
Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng pananaw	F4WG-IVh-j-13.6
Naibabahagi ang obserbasyon sa mga taong kabahagi ng debate	F4PS-IVh-j-14
Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipagdebate tungkol sa isang isyu	F4WG-IVh-j-13.6
Naibibigay ang buod o lagom ng debateng binasa	F4PB-IVf-j-16
Nakapaghahambing ng iba't ibang debateng napanood	F4PDIV-g-i-9
Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4EP-IVa-d-8
Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4EP-IVb-e-10