

Grade Level: Grade 5

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikalimang Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.

| Quarter | Most Essential Learning Competencies | Duration | K to 12 CG Code |
|-------------------------|---|----------|---|
| 1 st Quarter | Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto | | F5PN-Ia-4 |
| | Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; sa usapan; at sa paglalahad tungkol sa sariling karanasan | | F5WG-Ia-e-2 F5WG-If-j-3 |
| | Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang kuwento at tekstong pang-impormasyon | | F5PB-Ia-3.1 F5PB-Ic-3.2 |
| | Nakasusulat ng isang maikling tula, talatang nagsasalaysay, at talambuhay | | F5PU-Ie-2.2 F5PU-If-2.1 F5PU-IIf-2.5 |
| | Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita, isyu o usapan | | F5PS-Ia-j-1 |
| | Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita | | |
| | Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap | | F5PS-IIh-c-6.2 |
| | Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan | | F5PN-Ic-g-7 |
| | Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng tono o damdamin, paglalarawan, kayarian ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin at tambalang salita | | F5PT-Ic-1.15 F5PT-Ij-1.14 F5PT-IIId-9 F5PT-IIe-4.3 |
| | Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa | | F5EP-If-g-2 |
| 2 nd Quarter | Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin at salitang hiram | | F5PU-Ic-1 |
| | Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota | | F5PB-Id-3.4 F5PB-Ie-3.3 F5PB-IIIf-3.3 |

| Quarter | Most Essential Learning Competencies | Duration | K to 12 CG Code |
|---------|--|----------|---|
| | Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan o naobserbahan | | F5PS-Id-3.1 |
| | Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula at nabasang teksto | | F5PD-Id-g-11 F5PB-IIa-4 |
| | Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula | | F5PS-Ie-25 |
| | Naibibigay ang paksa/layunin ng napakinggang kuwento/usapan/talata, at pinanood na dokumentaryo, | | F5PN-Ic-g-7 F5PN-IIg-17 F5PD-IIf-13 |
| | Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan, talambuhay at sa napanood na dokumentaryo | | F5PB-IIg-11 F5PD-IIi-14 |
| | Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo, sa pagsasabi ng ideya sa isang isyu, at sa pagtanggì | | F5PS-Ig-12.18 F5PS-IIf-12.12 F5PS-IIj-12.10 |
| | Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata at tekstong napakinggan | | F5PB-Ig-8 F5PN-Ih-17 |
| | Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita, isyu o usapan, | | F5PS-Ia-j-1 |
| | Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto at datos na hinihingi ng isang form | | |
| | Nakasusulat ng simpleng patalastas, at simpleng islogan | | F5PU-IIIa-b-2.11 F5PU-IIIb-2.11 |
| | Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu | | F5EP-IIe-i-6 |
| | Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto | | F5EP-IIa-f-10 |

| Quarter | Most Essential Learning Competencies | Duration | K to 12 CG Code |
|-------------------------|---|----------|-----------------|
| 3 rd Quarter | Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos | | F5WG-IIIa-c-6 |
| | Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan | | F5WG-III-d-e-9 |
| | Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan (kronolohikal na pagsusunod-sunod) | | F5PN-IIIb-8.4 |
| | Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang salaysay | | F5PS-IIIb-e-3.1 |
| | Nakapag-uulat tungkol sa napanood | | F5PD-IIIb-g-15 |

| Quarter | Most Essential Learning Competencies | Duration | K to 12 CG Code |
|-------------------------------|--|----------|--|
| | Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula | | F5PD-IIIc-i-16 |
| | Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan | | F5PS-IIIb-e-3.1 |
| | Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasang kasaysayan | | F5PB-Ie-18 |
| | Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto | | F5PS-IIIh-h-6.6 |
| | Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan | | F5PB-IIIh-h-19 |
| | Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipagtalastasan | | F5WG-IIIh-g-10 |
| | Nagbibigay ang mga salitang magkakasalungat at magkakasingkahulugan | | F5PT-IIIc-h-10 |
| | Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan | | F5PN-IIj-j-17 |
| | Nasasabi ang simuno at panag-uri sa pangungusap | | F5WG-IIIi-j-8 |
| | Nakasusulat ng isang sulating pormal, di pormal (email) at liham na nagbibigay ng mungkahi | | F5PU-IIId-2.10 F5PU-IIh-2.9 F5PU-IIj-2.3 |
| | Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu | | F5EP-IIIb-6 |
| | Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form | | F5EP-IIIj-16 |
| 4th Quarter | Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan | | F5PN-IVa-d-22 |
| | Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng napakinggang balita | | F5WG-IVa-13.1 |
| | Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu | | F5WG-IVb-e-13.2 |
| | Natutukoy ang paniniwala ng may-akda ng teksto sa isang isyu | | F5PB-IVb-26 |
| | Nakapagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin | | F5PS-IVe-9 |
| | Napaghahambing ang iba't ibang dokumentaryo | | F5PD-IVe-j-18 |
| | Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan (chat) | | F5WG-IVf-j-13.6 |
| | Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan | | F5PN-IVg-h-23 |
| | Naibibigay ang mahahalagang pangyayari | | F5PB-IVI-14 |
| | Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam/ pag-iinterview | | F5WG-IVc-13.5 |
| | Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagkilatis ng isang produkto | | F5WG-IVd-13.3 |
| | Nagagamit ang mga bagong natutuhang salita sa paggawa ng sariling komposisyon | | F5PT-IVc-j-6 |

| Quarter | Most Essential Learning Competencies | Duration | K to 12 CG Code |
|---------|--|----------|--|
| | Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, at mapa | | F5PB-IV-j-20 |
| | Nakasusulat ng maikling balita, editorial, at iba pang bahagi ng pahayagan | | F5PU-Ia-2.8 F5PU-IIIj-2.11 F5PU-IVe-h-2.11 |
| | Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo. | | F5PU-IVc-i-2.12 |
| | Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes | | F5EP-IVj-12 |

Grade Level: Grade 6

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

| Quarter | Most Essential Learning Competencies | Duration | K to 12 CG Code |
|-------------------------------|--|----------|--|
| 1st Quarter | Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/nabasang pabula, kuwento, tekstong pang-impormasyon at usapan | | F6PN-Ia-g-3.1 F6PN-Ia-g-3.1 F6PB-Ic-e-3.1.2 F6PN-Ia-g-3.1 |
| | Nasasagot ang tanong na bakit at paano | | F6PB-If-3.2.1 |
| | Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon | | F6WG-Ia-d-2 |
| | Nabibigyang kahulugan ang kilos at pahayag ng mga tauhan sa napakinggang pabula | | F6PN-Ic-19 |
| | Nabibigyang kahulugan ang sawikain | | F6PN-Ij-28 |
| | Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas at pamatnubay na tanong | | F6PB-Ib-5.4 F6RC-Ile-5.2 |
| | Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang at matapos ang pagbasa | | F6PN-Id-e-12 F6PB-IIIf-24 |