

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, at mapa		F5PB-IV-j-20
	Nakasusulat ng maikling balita, editorial, at iba pang bahagi ng pahayagan		F5PU-Ia-2.8 F5PU-IIIj-2.11 F5PU-IVe-h-2.11
	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo.		F5PU-IVc-i-2.12
	Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes		F5EP-IVj-12

Grade Level: Grade 6

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1st Quarter	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/nabasang pabula, kuwento, tekstong pang-impormasyon at usapan		F6PN-Ia-g-3.1 F6PN-Ia-g-3.1 F6PB-Ic-e-3.1.2 F6PN-Ia-g-3.1
	Nasasagot ang tanong na bakit at paano		F6PB-If-3.2.1
	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		F6WG-Ia-d-2
	Nabibigyang kahulugan ang kilos at pahayag ng mga tauhan sa napakinggang pabula		F6PN-Ic-19
	Nabibigyang kahulugan ang sawikain		F6PN-Ij-28
	Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas at pamatnubay na tanong		F6PB-Ib-5.4 F6RC-Ile-5.2
	Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang at matapos ang pagbasa		F6PN-Id-e-12 F6PB-IIIf-24

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: <ul style="list-style-type: none"> • sa pagpapahayag ng saloobin/damdamin, • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapahayag ng ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon 		F6PS-Id-12.22 F6PS-IIc-12.13 F6PS-III-f-12.19 F6PS-IVg-12.25 F6PS-IVh-12.19
	Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na panao, paari, pananong, pamatlig, pamaklaw sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		F6WG-Ia-d-2
	Nasusuri ang mga kaisipan/tema/layunin/tauhan/tagpuan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula		F6PD-If—10 F6VC-IIe-13 F6PD-IIIh-1-6
	Nakapagbibigay ng sarili at maaring solusyon sa isang suliraning naobserbahan sa paligid		F6PS-Ig-9
	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang/napakinggang talata		F6PB-Ig-8
	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan		F6PS-Ij-1
	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik		F6EP-Ib-d-6
	Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay		F6PU-Id-2.2 F6PU-If-2.1 F6PU-Ih-2.1
2nd Quarter	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ nabasang talaarawan at anekdota		F6RC-II-d-f-3.1.1 F6RC-II-d-f-3.1.1
	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan		F6PS-IIIh-3.1
	Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto		
	Nababago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto		
	Naibibigay ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman		F6PB-IIIg-17

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon		
	Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito at tagpuan sa binasang kuwento		F6RC-IIa-4
	Nasasabi ang paksa/mahahalagang pangyayari sa binasang/napakinggang sanaysay at teksto		F6RC-IIb-10
	Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa ibat ibang sitwasyon		F6L-II-f-j-5
	Nagagamit ang uri ng pang-abay (panlunan, pamaraan, pamanahon) sa pakikipag-usap sa ibat ibang sitwasyon		F6L-II-f-j-5
	Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		F6PB-IIIb-6.2
	Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya		
	Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto		F6SS -IIb-10
	Nakasusulat ng sulating di pormal, pormal, liham pangangalakal at panuto		F6WC-II-f-2.9 F6WC-II-g-2.10 F6WC-III-h-2.3 F6WC-III-i-2.11
3rd Quarter	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ binasang ulat at tekstong pang-impormasyon		F6PB-III-d-3.1.2 F6PB-III-c-3.2.2
	Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		F6PN-III-e-19
	Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto		F6PB-III-e-23
	Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas		F6EP-III-a-i-8
	Nagagamit nang wasto ang pang-angkop at pangatnig		F6WG-III-j-12
	Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat		F6PT-III-j-15
	Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan		F6PB-III-j-19
	Nakapag-uulat tungkol sa pinanood		F6PD-III-c-j-15
	Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap		F6WG-IV-a-j-13

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan		F6PB-IVa-1
	Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa		F6EP-IIIg-11
	Nakasusulat ng tula at sanaysay na naglalarawan		F6PU-IIIe-2.2
4th Quarter	Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita		F6WG-IVb-i-10
	Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay		F6PT-IVb-j-14
	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan		F6PS-IVc-1
	Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip na teksto (fiction at non-fiction)		F6PB-IVc-e-22
	Napaghahambing-hambing ang iba't ibang uri ng pelikula		F6PD-IVe-i-21
	Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon		F6PN-IVf-10
	Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa at graph		F6PB-IVg-20
	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan		F6PS-IVc-1
	Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		F6PU-IVb-2.1 F6PU-IVc-2.11 F6PU-IVf-2.3 F6PU-IVe-2.12.1
	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan		F6EP-IVg-6